

1 Principaux types de traits

Principaux traits utilisés en dessin industriel (NF E04-520)	
	continu fort
	continu fin
	interrompu fort
	interrompu fin
	mixte fin
	mixte fort
	mixte fin à 2 tirets
	continu fin à main levée
	continu fin droit (avec zigzags)

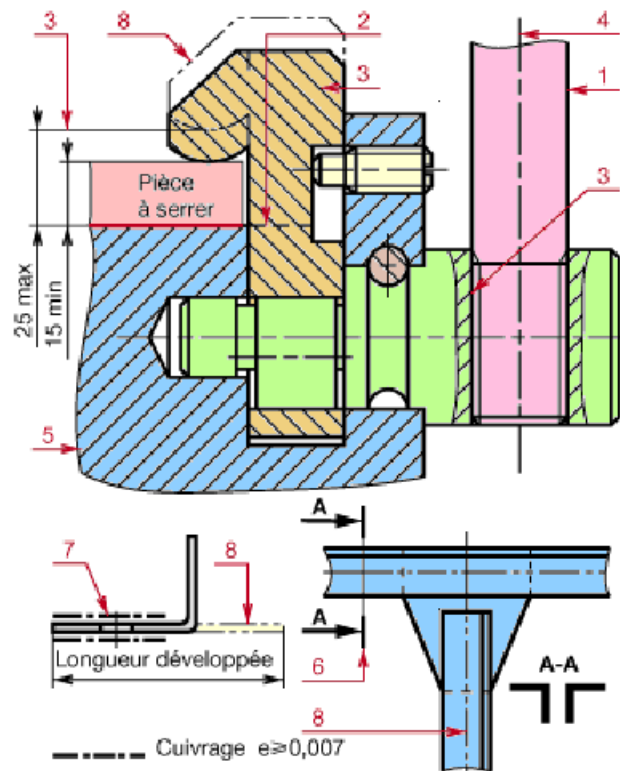


Figure 33

**Remarques :** Pour un même dessin, le rapport entre la largeur d'un trait fort et celle d'un trait fin doit être supérieur ou égal à 2. L'espacement entre deux traits parallèles doit être supérieur à deux fois la largeur du trait le plus large ( $\geq 0,7\text{mm}$ ).

**Largeurs de traits recommandées**

0,13	0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1	1,4	2
------	------	------	------	-----	-----	---	-----	---

Tableau 3 Principaux types de traits et utilisations (NF E 04-520)

Type de trait	Utilisations	Tracé	Vu
<b>Continu fort</b>	Arêtes vives.		
	Contours vus		
<b>Continu fin (aux instruments)</b>	Arêtes fictives ;		
	lignes de cote ;		
	lignes d'attache (cotation)		
	lignes de repère		
	hachures		
	contours de section rabattues sur place ;		
	axes courts ;		
	constructions géométriques		
<b>Interrompu fort</b>	Contours cachés		
	arêtes cachées.		

NOM :		VIII.types de traits	PJ
<b>Interrompu fin</b>	Contours cachés	-----	
	arêtes cachées		
	constructions géométriques		
	cachées.		
<b>Mixte fin</b>	Axes de révolution	- - - - -	
	traces de plans de symétrie		
	trajectoires.		
<b>Mixte fin terminé par des traits forts</b>	traces de plans de coupe	— — — — —	
<b>Mixte fort</b>	Indication de lignes ou de surfaces faisant l'objet de spécifications particulières (traitements de surface...).	— — — — —	
<b>Mixte fin à deux tirets</b>	Contours de pièces voisines	- - - - -	
	positions intermédiaires et extrêmes de pièces mobiles		
	parties situées en avant d'un plan de coupe		
	demi-rabattement...		
<b>- Continu fin à main levée</b>	Limites de vues		
<b>- Continu fin droit (avec zigzags)</b>	Limites de coupes partielles		
<b>- Continu fin droit (avec zigzags)</b>	Limites de vues de coupes interrompues (si ces limites ne sont pas des mixtes fins).		

## 2. Prévalence des traits

Si deux ou plusieurs traits de natures différentes coïncident ou se superposent, l'ordre de prévalence ou de priorité pour les tracés est :

- traits continus forts (arêtes et contours vus),
- traits interrompus fins ou forts (arêtes et contours cachés),
- traits de plans de coupe (mixtes fins renforcés aux extrémités),
- traits mixtes fins (axes de révolution et traces de plans de symétrie),
- traits mixtes fins à deux tirets (lignes des centres de gravité...),
- traits continus fins (lignes d'attache de cotation...).

**Exemple** : si un trait continu fort ("une arête vue") chevauche ou superpose un trait interrompu fin ("une arête cachée"), le trait continu fort a la priorité et doit être dessiné (le trait fort cache le trait interrompu fin).